Sale. Paris. Feb. 17- 1774

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE TABLEAUX

HOLLANDOIS, FLAMANDS, ITALIENS & FRANÇOIS.

Dont la vente commencera le Jeudi 17 Février 1774, à trois heures & demie précises de relevée, chez le Sieur PAILLET, *Peintre, rue Thibaudthode, vis-à-vis le Bureau des Petites-Affiches, où le Catalogue se distribuera.*

AVERTISSEMENT.

Sunt mala, sunt quædam mediocria, sunt bona plura.

[. . . . .

Martial. Epig.

Nota. *Tous ces Tableaux sont en bon état, & très-bien bordés.*

On pourra les voir les Lundi 14, *& Mardi* 15 *Février* 1774, *depuis dix heures jusqu'à trois.*

Nor.

1. Godefroy .... 190 ..



CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE TABLEAUX

FLAMANDS, HOLLANDOIS, ITALIENS & FRANÇOIS.

PREMIERE VACATION.

ANNIELO FALCONE,

qui fut le Maître de Salvator Rosa.

1. DEUX Tableaux faisant pendans ; ils représentent tous deux des marches de cavaliers, sont d'une touche savante, & l'on en connoît peu de ce maître ;

peints ſur toile ; & portent 13 pouces 6 lignes de large, ſur 9 de haut.

GOFREDY.

2. Deux Tableaux de forme ronde faiſant pendans ; ils repréſentent des Payſages ornés de Ruines : peints ſur bois, & portent 6 pouces 6 lignes de diamètre.

RUBENS.

3. Le portrait d'un guerrier vu juſqu'aux genoux ; ce Tableau eſt ſavant & plein de nobleſſe : peint ſur toile, & porte 2 pieds 9 pouces de large ſur 3 pieds 7 pouces de haut.

REMBRAND.

4. Deux Tableaux faiſant pendans ; ils repréſentent deux buſtes, l'un d'homme & l'autre de femme. Ils ſont touchés ſpirituellement & d'une belle couleur : peints ſur bois, de forme ovale, & portent 6 pouces de large ſur 8 de haut.

2	Lesoaux	272.
3	Bassan	699 19
4.	Remy	420 ..

		₶
5	Quenelle - - - - - - -	750 ..
6	Navet - - - - - - - - - -	201 ..
7.	Aubert - - - - - - - - -	780 ..

JEAN STEEN.

5. La Vue d'un village hollandois : à droite un canal, ſur lequel on voit une barque remplie de Muſiciens & autres perſonnes de diſtinction : à gauche un grand nombre de figures, dont pluſieurs danſent à la porte d'un cabaret. Ce Tableau eſt un des beaux de ce maître : peint ſur bois, & porte 25 pouces de large ſur 15 de haut.

ADRIEN OSTADE.

6. Un homme aſſis devant une table, allumant ſa pipe. Ce Tableau eſt du meilleur tems de ce maître : peint ſur bois, & porte 5 pouces de large ſur 5 pouces 6 lignes de haut.

PAUL POTTER.

7. Une prairie éclairée du ſoleil ; ſur le devant deux belles vaches auprès d'un vieil arbre. Ce Tableau eſt clair & agréable : peint ſur bois, & porte 12 pouces de large ſur 14 de haut.

BERGHEM.

8. La vue d'un bois ; ſur le devant un berger couché ſous les arbres, & quelques animaux dans l'eau. Ce Tableau eſt piquant & d'un effet brillant : peint ſur bois & porte 19 pouces de large ſur 15 de haut.

J. RUISDAAL.

9. Un riche Payſage, ſur le devant duquel ſe voient des eaux marécageuſes ; à gauche quelques figures à l'entrée d'un bois. Il eſt clair & d'un bel effet : peint ſur toile, & porte 26 pouces de large ſur 21 de haut.

SALOMON RUISDAAL.

10. Un Payſage, dans lequel ſe voient pluſieurs maiſons de payſans ; ſur le devant quelques figures à cheval : il eſt peint ſur bois, & porte 22 pouces de large ſur 14 de haut.

8 Boileau .... 400..

9 Cluifort .... 400..

10. Dalmont .... 100..

11. Bassan .... 280..

12 Rodelle 75. 1

13. Balmont .... 400..

D. TENIERS.

11. Un Hermitage pratiqué ſous des rochers ; ſur le devant on remarque un Solitaire en méditation. Tableau clair & tranſparent : peint ſur bois, & porte 18 pouces de large ſur 12 de haut.

A. BRAUWR.

12. Un petit Tableau ſpirituellement touché, composé de deux figures, dont l'une fume & l'autre boit : peint ſur bois, & porte 3 pouces 6 lignes de large ſur 4 pouces 6 lignes de haut.

CORNEILLE DUSART.

13. L'intérieur du laboratoire d'un Chymiſte ; on le voit occupé à peſer différentes drogues ſur une table couverte d'uſtenſiles analogues à ſon état. Ce Tableau eſt orné d'un grand nombre d'inſtrumens propres à la chymie : ce morceau eſt clair & brillant, peint ſur bois, & porte 12 pouces de large ſur 14 de haut.

A. PINAKER.

14. Un Payſage, ſur le devant duquel on voit une chûte d'eau & quelques figures : peint ſur bois, & porte 11 pouces de large ſur 8 de haut.

Du même.

15. Un Tableau, repréſentant l'annonce aux bergers : l'effet en eſt intéreſſant, & la compoſition des plus riches ; peint ſur toile, & porte deux pieds 5 pouces de large ſur 20 pouces de haut.

WENIX *le vieux.*

16. Un Payſage orné d'architecture ; ſur le devant pluſieurs animaux & figures : peint ſur toile, & porte 2 pieds 10 pouces de large ſur 2 pieds de haut.

LINGHELBACH.

17. Deux Tableaux faiſant pendants ; ils repréſentent tous deux un cheval dans une prairie, peints ſur bois,

14.	Retiré à	51.
15	Jaubert	300.
16	Id.	160.
17.	Balmont	203.

18. De Cotte . . . . 179. 19.

19 Aubert . . . . 280. .

20. M^{r} . . . . 76. 1.

& portent huit pouces de large ſur douze de haut.

KERINS.

18. Un riche Payſage, dans lequel Frank a peint un grand nombre de figures, dont les unes font un repas ſur l'herbe, & plus loin les autres danſent. Pluſieurs animaux terminent la compoſition de ce Tableau qui eſt très-agréable : peint ſur bois, & porte 3 pieds 3 pouces de large, ſur 2 pieds 4 pouces de haut.

BREUGHEL DE VELOURS.

19. La vue d'un village de Flandres ; ſur le devant une charette, & quelques figures : peint ſur bois, porte 15 pouces de large, ſur 12 de haut.

Du même.

20. Un Payſage, où l'on voit quelques figures : peint ſur bois, & porte 10 pouces de large ſur 8 de haut.

JEAN BOTH.

21. Un Payſage très-chaud de couleur, orné de quelques figures & animaux : peint ſur toile, & porte 15 pouces de large ſur 12 de haut.

Par un Maître Hollandois.

22. Un Tableau précieux, repréſentant une prairie, dans laquelle ſe voient pluſieurs vaches & moutons : peint ſur bois, & porte 6 pouces de large ſur 5 de haut.

Par un Maître Allemand.

23. Deux Tableaux, faiſant pendants; tous deux repréſentent des animaux morts, auprès deſquels on voit un chien & quelques inſtrumens de chaſſe : peints ſur toile, & portent 12 pouces de large ſur 15 de haut.

N. POUSSIN.

24. Un Tableau allégorique, repréſentant le Temps, peint ſous la figure d'un

21 Boileau - - - - - - - - - - - - - 112. .

22 Jaubert - - - - - - - - - - - 179-19

23 Danon - - - - - - - - - - - - - 67. .

24 Boileau - - - - - - - - - - - - 381. .

25 Aubert .... 660. "

26. Basan .... 90. "

vieillard qui joue de la lyre. A côté de lui, eſt un enfant qui tient un ſablier : peint ſur bois, & porte 12 pouces de large ſur 16 de haut.

LE NAIN.

25. Un Tableau, repréſentant un vieil homme aſſis devant une table, ſur laquelle ſont pluſieurs regiſtres ; il ſe retourne pour recevoir de l'argent d'une femme qui tient un enfant ſur ſon bras, & eſt accompagnée d'un jeune garçon. Le Maître paroît ici être ſorti de ſa maniere, pour imiter Rembrand : peint ſur toile, & porte 26 pouces de large ſur 21 de haut.

F. LEMOINE.

26. Une très-belle Gouache, repréſentant un Payſage pittoreſque. Le fond eſt clair, & terminé par des lointains agréables : elle porte 18 pouces de large ſur 13 de haut.

JEAN ASSELYN.

27. Deux Tableaux dans la maniere de ce Maître, faisant pendants. Ils représentent l'un une chûte d'eau, & l'autre un Paysage montagneux, orné de figures & animaux : peints sur bois, & portent 13 pouces de large sur 17 de haut.

J. VERNET.

28. Des rochers avancés dans la mer. Sur le devant, plusieurs belles figures, représentant des pêcheurs ; il en est fait une plus ample description dans le catalogue de M. l'Empereur : peint sur toile, & porte 36 pouces de large sur 30 de haut.

Le Ch. VOLER, Disciple de VERNET.

29. Un Tableau, représentant l'incendie d'un vaisseau. Sur le devant, plusieurs belles figures semblent pousser des cris à la vue de cet accident : il est peint sur toile & porte.....

27 Mr. . . . . 76. .

28 Retiré à . . . . 1680. .

29. Budor . . . . 42. .

30	Le Ch.te de Marle	490..
31	Jaubert	300..
32	Grosse	251..

TRÉMOLIERE.

30. Ce Tableau repréſente une Diane forte comme nature, vue par le dos, ayant la cuiſſe gauche, couverte d'une peau de Tigre, & le bras droit appuyé ſur un carquois. Il eſt bien peint, & d'une couleur vraie, ſur toile, & porte 2 pieds 2 pouces de large ſur 2 pieds 9 pouces de haut.

PATEL Le Pere.

31. Un hiver, dans lequel ſe voyent les ruines d'un Palais ; le Sueur a enrichi ce Tableau de pluſieurs figures : peint ſur toile, & porte 3 pieds 3 pouces de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut.

VANDER MEULEN.

32. Un choc de pluſieurs Cavaliers. Ce Tableau eſt clair, précieux, & d'un effet piquant : peint ſur bois, & porte 7 pouces de large ſur 4 pouces 6 lignes de haut.

Du même.

33. Deux petits Tableaux, faisant pendants, représentant deux batailles de Cavalerie; ils sont spirituellement touchés: peints sur des cartes, & portent 3 pouces 6 lignes de large sur 2 pouces de haut.

D'un Maître inconnu.

34. Un Tableau, représentant Danaé couchée sur un lit, auprès d'elle est la vieille qui reçoit la pluie d'or dans son tablier: peint sur cuivre, & porte 22 pouces de large sur 18 de haut.

---

35. Deux Pots-pourris de bronze dorés d'or moulu; les corps & couvercles sont d'Agathe d'Allemagne.

36. Un Vase d'Agathe, monté en bronze doré d'or moulu; il a un serpent sur son dessus, & porte 6 pouces 6 lignes de haut.

37. Une Theyere de pierre de Laard richement

33	De Coste	96
34	Saubert	50
35	Retiré à	55
36	Id. à	80
37	Boileau	54

38 Bason - - - - - - - - - - - 168 - 1.

39 Id. - - - - - - - - - - - - " "

40 Buelore - - - - - - - - - - 60. 2.

ment travaillée, ayant ſur ſon couvercle un petit Chinois.

SECONDE VACATION.

LE GUIDE.

38. Un Tableau, repréſentant la Magdeleine vue à mi-corps, forte comme nature : peint ſur toile, & porte 2 pieds de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut.

GUERCHIN.

39. Le Pendant du précédent, repréſentant St. Pierre, auſſi vu à mi-corps, & de groſſeur naturelle : peint ſur toile, & porte 2 pieds de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut.

RUBENS.

40. Un Tableau de ſon école, repréſentant la Vierge & l'Enfant : peint ſur bois,

& porte 1 pied 6 pouces de large ſur 2 pieds de haut.

VANDERWERF.

41. Un jeune homme vu à mi-corps, tenant un Papier de Muſique, & qui paroît occupé à chanter : peint ſur bois, & porte 8 pouces 6 lignes de haut ſur 6 pouces 6 lignes de large.

GERARD TERBURG.

42. L'intérieur d'une écurie ; on y voit un cheval au ratelier ; derriere lui un palfrenier, & pluſieurs uſtenſiles d'écurie compoſent le reſte de ce Tableau, qui eſt de la plus grande vérité : peint ſur toile, & porte 24 pouces de large ſur 19 de haut.

G. SKALKEN.

43. Une jeune fille de bout, près d'une table, couverte d'un tapis rouge ; elle tire des roſes d'une corbeille de fleurs. Ce Tableau eſt gracieux : peint ſur toile,

41 Langlier - - - - - - - - - 121. .

42 Boileau - - - - - - - 600. .

43. Jaubert - - - - - - - - - 241. .

4

44 Langlier - - - - - - - - 300..

45 Dulac - - - - - - - - - - 123..

46 Daubert - - - - - - - - 624..

47. Boiteau - - - - - - - - 1500..

& porte 14 pouces de large ſur 18 de haut.

JEAN STEEN.

44. Une femme, faiſant des baignets ; derriere elle, ſont deux vieillards & un enfant. Ce Tableau eſt d'une grande vérité, & d'une vigoureuſe couleur : peint ſur toile, & porte 18 pouces de large ſur 24 de haut.

PALAMEDES.

45. L'intérieur d'un Corps-de-Garde, orné de pluſieurs figures, ſoldats & officiers : peint ſur bois, & porte 2 pieds de large ſur 16 pouces de haut.

LUD. BAKUISEN.

46. Une Marine, repréſentant les bords de Skeveling. On y voit pluſieurs barques & pêcheurs : il eſt peint ſur bois, & porte 12 pouces de large ſur 8 de haut.

KUYP.

47. Une vue de la Meuſe, du côté de

Dort. Le milieu du Tableau eſt occupé par une barque à voile : peint ſur bois, & porte 3 pieds de large ſur 19 pouces de haut.

PAUL POTTER.

48. Un Tableau de ſon école, repréſentant pluſieurs Cavaliers à la porte d'un cabaret : peint ſur bois, & porte 15 pouces de large ſur 18 de haut.

Du même.

49. Une Bataille que l'on dit être gravée ſous le nom de ce Maître : peint ſur bois, & porte 24 pouces de large ſur 18 de haut.

WINANTZ.

50. Un Payſage ſabloneux ; ſur le devant, pluſieurs figures par Linghelbak, le fond du Tableau eſt terminé par un étang : peint ſur bois, & porte 9 pouces de large ſur 10 de haut.

PHIL. VOWERMANS.

51. Un Payſage ſur le devant duquel

48	Remy	187..
49	Delcotte	72..
50	Bason	599.19
51	Langlier	100..

		₶
52	De Bourges	150.
53	Langlier	200. "
54	Jaubert	110. "

passe une riviere ; à droite, quelques figures à cheval : peint sur bois, & porte 12 pouces de large sur 8 pouces 6 lignes de haut.

VAN FALENS.

52. Un bon Tableau de ce Maître, représentant un Retour de chasse : peint sur toile, & porte 2 pieds 7 pouces de large sur 2 pieds 2 pouces de haut.

BREUNGHEL DE VELOURS.

53. Un Tableau, représentant la vue d'un Village pendant l'hiver. Il est orné de quelques figures : peint sur bois, & porte 24 pouces de large sur 15 de haut.

A. PINAKER.

54. Un Paysage chaud, dans lequel on apperçoit de l'eau. Le devant est orné de quelques figures & de belles plantes : peint sur toile, & porte 20 pouces de large sur 17 de haut.

ISAAC. OSTADE.

55. Un Payſage, orné de fabrique. Sur le devant, on voit quelques figures aux bords de l'eau : peint ſur bois, & porte 7 pouces de large ſur 6 pouces 6 lignes de haut.

J. RUISDAAL.

56. L'entrée d'une Forêt, au milieu de laquelle on voit une avenue. Quelques figures ornent ce Tableau, qui eſt d'un effet piquant.

VANDER DOEZ.

57. Un Tableau, repréſentant un Payſage montagneux ; ſur le devant, une femme endormie, un homme qui la regarde, & pluſieurs animaux : peint ſur toile, & porte 19 pouces de large ſur 22 de haut.

GERARD HOET.

58. Un Tableau, repréſentant un Payſage, orné de belles ruines. Sur le devant, pluſieurs belles figures, & dans le fond

55	Lucuet	250.1.
56	Nadet	400..
57	Langlier	153..3
58	Dalmont	192..

4

59 Dalmont - - - - - - - - - 128.

60 Id. - - - - - - - - - - 150.

61 Id. - - - - - - - - - - 80.1.

St. Jean qui baptise Notre Seigneur : peint sur bois, & porte 13 pouces de large sur 9 de haut.

VAN DEELEN.

59. Un Tableau, représentant un grand Palais d'architecture ; on y voit plusieurs belles figures par Corneille Poëlembourg : peint sur bois, & porte 17 pouces 6 lignes de large sur 15 de haut.

LUNDELS.

60. Un Tableau, représentant une Paysane Hollandoise endormie sous un arbre. Un Chasseur vient la réveiller : peint sur bois, & porte 13 pouces de large sur 16 de haut.

Par un Maître Hollandois.

61. Un joli Tableau, dans le goût de Teniers ou d'Isaac Ostade, représentant un Fumeur au milieu d'une chambre, près d'un tonneau : peint sur bois, &

porte 7 pouces 6 lignes de large ſur 8 pouces 6 lignes de haut.

N. POUSSIN.

62. Un bon Tableau de ce Maître. Il repréſente Bacchus & Arianne. Derriere eux, pluſieurs Faûnes & Bacchantes; devant, une danſe d'enfants: peint ſur toile, & porte 4 pieds 8 pouces de large ſur 3 pieds 9 pouces de haut.

LE NAIN.

63. Un Tableau très-capital de ce Maître. Il repréſente l'Adoration des bergers; la Vierge eſt gracieuſe, & toutes les figures d'une grande vérité, les caracteres en ſont nobles, & la couleur vigoureuſe: peint ſur toile, & porte 3 pieds 10 pouces de large ſur 3 pieds 6 pouces de haut.

Du même.

64. Un ménage de Payſans, à la porte d'une maiſon; une vieille femme, en-

62 Tassin .... 320.

63 Retiré a .... 420.

64. Dlle St. Jean .... 800.

65	Saubert - - - - - - - -	51. 12.
66	Id.. - - - - - - - - - - -	1270. .
67	Quenet - - - - - - - - - -	651. "

tourée de plusieurs enfans, est occupée à en faire boire un ; sur le devant, une chevre & quelques légumes. Ce Tableau est clair & vrai : il est peint sur toile, & porte 2 pieds 6 pouces de large sur 2 pieds 4 pouces de haut.

GRIMOUT.

65. Le Buste d'un jeune homme, habillé à l'Espagnole. Ce Tableau est d'une bonne couleur : peint sur toile, & porte 19 pouces de large sur 22 de haut.

J. VERNET.

66. Un Tableau, représentant une tempête sur mer ; le devant est orné de belles figures analogues au sujet. La composition en est riche & d'un grand effet : peint sur cuivre, & porte 24 pouces de large sur 19 de haut.

VANDER MEULEN.

67. Deux Tableaux, faisant Pendants ; l'un représente des Cavaliers, & autres

figures à la porte d'une hôtellerie; l'autre, plusieurs coches & voitures publiques attaqués par une troupe de voleurs à cheval. Ils sont fins de touche, & très-agréables de ce Maître : peints sur bois, & portent 8 pouces de large sur 6 de haut.

JEAN ASSELIN.

68. Un Paysage montagneux, dans lequel on voit de belles ruines; sur le devant, des eaux que traversent plusieurs figures & animaux : peint sur toile, & porte 24 pouces de large sur 18 de haut.

L. DE BOULOGNE.

69. Un Tableau de forme ovale, représentant Jesus-Christ qui apparoît en jardinier à la Magdeleine : peint sur cuivre, & porte 5 pouces de large sur 7 de haut.

FRANÇOIS BOUCHER.

70. Un Paysage agréable, traversé d'une

68 Retiré .... 521. "

69 Bassan 123. 1

70 Sanglier .... 200. .

71	Renaud	72
72	Tassin	240
73	Basay	124

riviere, ſur laquelle on voit une barque, & de l'autre côté un moulin ruſtique. Plûſieurs jolies figures ornent ce Tableau ; il eſt peint ſur toile, & porte 2 pieds de large ſur 20 pouces de haut.

Du même.

71. Un Tableau de l'école de ce Maître. Il repréſente un Payſage, dans lequel ſe voyent pluſieurs figures & animaux : peint ſur toile, & porte 24 pouces de large ſur 20 de haut.

C. DELAFOSSE.

72. Un Tableau d'une couleur vigoureuſe : il repréſente Jeſus-Chriſt prêchant dans le déſert. La compoſition en eſt riche & la touche ſavante : peint ſur toile, & porte 13 pouces de large ſur 17 de haut.

COURTOIS.

73. Un Tableau, repréſentant Payſage,

Bêtes & Figures. Il eſt peint ſur toile, & porte 2 pieds 9 pouces de large ſur 2 pieds de haut.

CARÊME.

74. Une Gouache, repréſentant Jupiter & Semelé : ce morceau eſt ſavant de touche & bien compoſé ; il porte 13 pouces de large ſur 11 de haut.

NORBLIN.

75. Un Tableau agréable, repréſentant l'intérieur d'un Bois, ſur le devant duquel une compagnie d'Hommes & de Femmes aſſis, ſemblent prendre le frais. Il eſt touché ſpirituellement : peint ſur toile, & porte 11 pouces de large ſur 9 de haut.

MIGNOT.

76. Deux Buſtes d'enfans, en marbre, de groſſeur naturelle.

		l
74	Laubert	50
75	Langlier	72
76	Boujeu	141

77 Sanglier - - - - - - - - - - 26. .

78 Choireul - - - - - - - - - - 36. .

79 Retirée - - - - - - - - 36. .

TROISIEME VACATION.

PAUL VERONEZE.

77. Apollon écorchant le ſatyre Marſias ; on voit ſur le côté pluſieurs figures qui danſent. Ce Tableau eſt ſavant & d'une forte couleur : peint ſur toile, & porte 4 pieds de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut.

ANNIBAL CARRACHE.

78. Un Payſage montagneux, & vigoureux de couleur ; il eſt traverſé d'une riviere ſur laquelle ſe voit une barque remplie d'une compagnie formant un concert. Sur le devant pluſieurs figures aſſiſes faiſant collation : peint ſur toile & porte 36 pouces de large ſur 24 de haut.

Par un Maître Italien.

79. Une Femme faiſant lire un enfant.

Ce Tableau eſt gracieux : peint ſur toile & porte 2 pieds de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut.

RUBENS.

80. Deux Tableaux faiſant Pendants ; ils repréſentent les portraits en pied de l'Archiduc & de l'Archiducheſſe d'Autriche : peint ſur bois, & portent 9 pouces de large ſur 9 de haut.

ROTHENAMER.

81. Un Tableau très-capital de ce Maître ; il repréſente l'Enlevement des Sabines, figures preſque demi-nature ; la compoſition en eſt grande, l'ordonnance noble & le pinceau mâle. Ce morceau, du plus rare mérite, eſt peint ſur toile, & porte 6 pieds 6 pouces de large, ſur 4 pieds 6 pouces de haut.

GUILLAUME MIERIS.

82. Deux Tableaux faiſant Pendants, de forme ovale. Ils repréſentent deux

		₶
80	Donjeu	230
81	Joubert	3000
82	Duclos	126

83 Bassan . . . . 2400 . .

84. M^r 54.19

Bustes, l'un d'homme & l'autre de femme : peints sur bois, & portent 3 pouces de large sur 4 de haut.

DIETRIK.

83. Un Tableau, que l'on regarde comme un des plus capitaux de ce Maître. Il représente Jésus-Christ guérissant les Malades ; derriere lui se voit un grouppe de plusieurs figures richement vêtues ; sur le devant une foule de Peuple implorant son secours pour obtenir de lui sa guérison. Le fond annonce une grande ville. L'ordonnance & la composition en sont riches, la touche vigoureuse, & la couleur d'un grand effet : peint sur toile, & porte 3 pieds de large sur 2 pieds 6 pouces de haut.

A. TENIERS.

84. Un Repas de Singes. Ce Tableau est d'une composition plaisante : peint sur toile, & porte 18 pouces de large sur 14 de haut.

D. TENIERS.

85. Un Tableau, repréſentant un Homme vu à mi-corps, tenant une mandoline qu'il paroît accorder : peint ſur toile, & porte 20 pouces 6 lignes de large ſur 17 pouces de haut.

A. BRAWR.

86. Un Tableau très-précieux de ce Maître ; il repréſente deux Matelots qui fument, & un troiſieme tenant un verre de bierre : il eſt peint ſur bois, & porte 8 pouces de large ſur 10 de haut.

VAN AFTEN.

87. Deux Tableaux faiſant Pendants ; ils repréſentent tous deux trois figures de Buveurs, occupés l'un à boire, l'autre à rire, & le troiſieme à chanter : peints ſur bois, & portent 7 pouces de large ſur 9 pouces 6 lignes de haut.

4

85 Mr .... 60.1.

86 DeCostea .... 381. ..

87 Mr .... 37.6.

88 Verrier . . . . 150. .

89 Jaubert . . . . 625. .

90. Quenay. . . . . 752. 1.

KALF.

88. L'intérieur d'une Cuiſine ; ſur le devant un Homme tire d'une hotte pluſieurs légumes : peint ſur bois, & porte 12 pouces de large ſur 9 pouces 6 lignes de haut.

A. VAN OSTADE.

89. Un Tableau précieux de ce Maître, repréſentant l'intérieur d'une Chambre, dans laquelle ſe voyent quantité de payſans. On en connoît l'eſtampe gravée ſous le titre de l'Accordée de Village : il eſt de forme ronde, peint ſur bois, & porte 9 pouces de diamètre.

PIETRE NEEF.

90. Deux Tableaux, de forme ovale, faiſant Pendants. Tous deux repréſentent des intérieurs d'Egliſe ; l'un au jour, l'autre à la nuit. Ils ſont ornés de figures par F. Frank : peints ſur cuivre, &

portent 6 pouces de large ſur 4 pouces 6 lignes de haut.

GABRIEL METZU.

91. Un Tableau extraordinaire au genre de ce Maître; il repréſente une Perdrix attachée par la patte. Des attributs de chaſſe terminent la compoſition: peint ſur toile, & porte 17 pouces de large ſur 20 de haut.

MOLNAERT.

92. L'intérieur d'une Chambre, dans laquelle on voit pluſieurs figures, dont deux jouent aux cartes, une autre les regarde & tient un miroir, dans lequel il fait voir à l'une le jeu de l'autre: peint ſur bois, & porte 12 pouces de haut ſur 10 de large.

VANGOHYEN.

93. Une Vue du Lac de Harlem, repréſenté pendant l'hyver; quantité de patineurs, à pied & dans des traineaux,

		#
91	Soubert	73 . .
92	Chaize	480 . .
93.	Quenay	900 . .

		ll
94	Langlier	1500
95	Jaubert	120

ornent toute la compoſition de ce Tableau. Sur le côté gauche on voit la ville de Harlem. Ce Tableau eſt précieux, & d'une touche ſpirituelle : peint ſur bois, & porte 1 pied 10 pouces de large ſur 15 pouces de haut.

PAUL POTTER.

94. Un Payſage, repréſentant une Vue de Hollande du côté de Leyde. Le milieu du Tableau eſt occupé par un grand chemin, ſur lequel paſſent un charriot & quelques figures : ſur la droite ſe voit l'entrée d'un parc, de l'autre côté une prairie éclairée du ſoleil. L'effet en eſt grand, & la touche ſavante : peint ſur toile, & porte 3 pieds 4 pouces de large ſur 2 pieds 4 pouces de haut.

RUISDAAL.

95. Un Payſage orné de fabriques : on y voit quelques figures. Il eſt peint

ſur toile, & porte 14 pouces de large ſur 9 pouces 6 lignes de haut.

GUILLAUME DE HEUS.

95. Un riche Payſage, traverſé par un chemin, ſur lequel paſſent une charrette attelée de bœufs, & quelques figures. Ce Tableau eſt clair & très-agréable : peint ſur bois, & porte 22 pouces de large ſur 16 de haut.

ISAAC OSTADE.

96. Un très-joli Tableau de ce Maître; il repréſente une Fête de Village. On y voit quantité de figures occupées à danſer à la porte d'un Cabaret, quelques-unes à boire. La compoſition en eſt riche, & la touche ſpirituelle. Il eſt de forme ronde, peint ſur bois, porte 8 pouces 6 lignes de large; & peut faire le Pendant du n°. 89.

BREUGHEL DE VELOURS.

97. Un Payſage ſur le bord de la mer;

95	Jaubert	720..
96	Id.	400..
97.	Quenay	239.1.

99 Balmont - - - - - - - - - - 200. 1

100 Les divers dots - - - - - - 2958. 10

101. Basan - - - - - - - - - - - 172. "

plusieurs barques & figures composent le reste de ce Tableau. Il est peint sur cuivre, & porte 8 pouces 6 lignes de large sur 6 pouces de haut.

Du même.

99. Un Tableau de son école, représentant un vaste Paysage rempli de montagnes. On y voit quantité de figures : il est peint sur cuivre, & porte 20 pouces de large sur 15 de haut.

100. Plusieurs Tableaux sous le même numéro, que l'on détaillera dans les trois vacations.

A. ELSEIMER.

101. Un Tableau précieux de ce Maître ; il représente un Paysage traversé par de belles eaux, sur le bord desquelles on apperçoit des Troupeaux. Sur le devant on remarque pour figures le jeune Tobie, à qui l'Ange commande

d'ouvrir le poiſſon : peint ſur cuivre, & porte 13 pouces de large ſur 8 de haut.

MOUCHERON.

102. Un Payſage, orné de figures, par Adrien Vandervelde : peint ſur bois, & porte 20 pouces de large ſur 15 de haut.

KUIP.

103. Une Prairie, au milieu de laquelle ſe voit un Bœuf : peint ſur bois, & porte 9 pouces de large ſur 7 de haut.

A. PINAKER.

104. Un Payſage d'un effet piquant. Sur le devant une figure & pluſieurs animaux, par Vanderdoez : peint ſur toile, & porte 18 pouces de large ſur 15 de haut.

RAKHEL RUISCH.

105. Un Tableau capital dans ce genre. Il repréſente un Vaſe rempli de fleurs

102 Langlier ... 240.1

103 Id ... 150.1

104 Dulac ... 500.2

105 Bouin ... 622..

106 Denier .... 112 ..

107 De Costea .... 319 ..

étrangeres, posé sur une Table de marbre : on y voit aussi plusieurs Insectes & quelques Fruits. Ce Tableau est d'une grande vérité, du plus beau faire, & d'une couleur mâle : peint sur toile, & porte 26 pouces de large sur 34 de haut.

CLAUDE *le Lorrain.*

106. Une Marine au soleil couchant ; la droite est ornée d'architecture, & sur le devant on voit plusieurs figures. Ce Tableau a eu beaucoup de mérite, mais il a souffert : peint sur toile, & porte 30 pouces de large sur 20 de haut.

SEBASTIEN BOURDON.

107. Un Sujet de la Fable : sur le devant on voit une Femme couchée, & devant elle une figure d'homme : à droite un chœur de Faunes & Bacchantes, Le fond est une mer. Ce Tableau est tout-à fait dans la maniere du Poussin :

peint ſur toile, & porte 28 pouces de large ſur 23 de haut.

EUSTACHE LE SUEUR.

108. Un bon Tableau de ce Maître. Il repréſente Agar, à qui l'Ange enſeigne une ſource d'eau pour ſoulager ſon fils Iſmaël, qui ſe meurt: peint ſur toile, & porte 3 pieds de large ſur 4 de haut.

J. L. PREVOST.

109. Deux Gouaſſes, faiſant Pendants: elles ſont de forme ovale. Chacune repréſente une Corbeille de Fleurs poſée ſur une table de marbre: pluſieurs acceſſoirs terminent la compoſition de ces morceaux, qui ſont brillants, agréables & très-étudiés: ils portent 20 pouces de large ſur 16 de haut.

SNEYDERS.

110. Deux Tableaux faiſant Pendans. Ils repréſentent différents Animaux morts

&

108 Brillant - - - - - - - - - - - - 400..

109 Retiré - - - - - - - - - - - - 210..

110 Id. - - - - - - - - - - - - - - 540..

111 Retiré à .... 300.."

112 Basan .... 460.."

& vivants : ſont d'une touche libre, & d'une bonne couleur : peints ſur toile, & portent 5 pieds 3 pouces de large ſur 3 pieds 6 pouces de haut.

PARMEZANO,

Diſciple de Morillos.

111. Quatre Tableaux, de forme ovale, & de même grandeur. Ils repréſentent des Marchands de Poiſſon : peints ſur toile, & portent 3 pieds 6 pouces de large ſur 4 pieds de haut.

BISCOPP.

112. Un Tableau repréſentant l'intérieur d'une Chambre, dans laquelle on voit une jeune Fille occupée à coudre ; près d'elle une table, & différentes choſes qui ornent cette compoſition. L'effet en eſt des plus vrais. Il ſemble que ce Maître ait voulu faire comme Metzu. Peint ſur bois, & porte 2 pieds 6 pouces de large ſur 2 pieds de haut.

JEAN ASSELIN.

113. Un Tableau, repréſentant un Fort; on voit au-devant un pont ſur lequel paſſent quelques figures & animaux : peint ſur bois, & porte 9 pouces de large ſur 7 de haut.

Le Chevalier VEUGHELS.

114. Un Tableau, repréſentant la Naiſſance de la Vierge ; compoſition aimable : peint ſur cuivre, & porte 8 pouces de large ſur 9 de haut.

BOTH ET BAUDOIN.

115. Deux Tableaux, faiſant Pendants. Ils repréſentent des Payſages ornés de figures & animaux : peints ſur toile, & portent 9 pouces de large ſur 7 de haut.

DE MACHY.

116. Un Tableau capital de ce Maître, repréſentant l'Intérieur de la nouvelle Egliſe de Ste. Genevieve. Il eſt enrichi

		₶
113	Mercier	79. 19
114	Jaubert	60.1
115	Id	72.1
116	Bonjeu	760.1

117 Damou - - - - - - - - - 91. .

118. Verrier. - - - - - - - - - - 54. ..

119. Mr. - - - - - - - - - - - - - 13. 19.

de plusieurs belles figures, peintes par Deshaies : l'effet en est brillant ; l'Architecture y est savamment traitée, & la lumiere sagement conduite. On l'a vu long-temps dans le cabinet de M. de la Live : peint sur toile, & porte 4 pieds de large sur 5 de haut.

Par un Maître François.

117. Un Tableau, représentant le Martyre d'un Saint. On le croit de le Sueur d'après le Poussin : peint sur cuivre, & porte 15 pouces de large sur 18 de haut.

FRAGONARD.

118. Une Gouache spirituellement touchée, représentant un Jeu d'enfants : elle porte 12 pouces de large sur 10 de haut.

POLET.

119. Un Grouppe de deux enfants. Basrelief en terre cuite de forme ovale.

LA RUE.

120. Un Buste d'enfant, très-précieux ; il a la tête levée, & regarde en l'air ; ce morceau est bien touché : terre cuite, 10 pouces de haut.

FRANÇOIS FLAMAND.

121. Une très-jolie Tête de Vierge en terre cuite sur un pied d'albâtre.

FIN.

Lu & approuvé, ce 5 Février 1774. COCHIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer & distribuer, ce 8 Février 1774.

DE SARTINE.

De l'Imprimerie de P. FR. GUEFFIER.

120	Grosse	48.
121.	Boiteau	200..
		43286.10

